

# 7o ENCONTRO USP-ESCOLA - 13 a 17 de janeiro de 2014

Recepção no dia 13 às 7h30, Biblioteca Mindlin, próximo à Praça do Relógio

|             | 13                                                                                                                                                                                                                                    | 14                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 15                                                                                                                                                                                                                                                                              | 16                                                                                                                                                                                                                                                                            | 17                                                                                                     |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7h30-8h     | RECEPÇÃO<br>Biblioteca Mindlin                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                        |
| 8h15        | <b>ABERTURA</b><br><br><b>"Ensino Médio: identidade, finalidade e diretrizes"</b><br>José Fernandes de Lima<br>(presidente do Conselho Nacional de Educação)<br><br><b>Aud da Biblioteca Mindlin</b><br><br><b>Café (10 às 10h30)</b> | <b>Palestra 2 e 3</b><br><br><b>"Cinema e Educação: aproximações, conflitos e potencialidades"</b><br>Cláudia Mogadouro<br>(Núcleo de Educação e Comunicação da USP)<br><br>Auditório Sul<br><br>-----<br><b>"Mapas Conceituais"</b><br>Flavio Antonio Maximiano<br>(Instituto de Química)<br><br>Auditório Norte | <b>Palestras 4 e 5</b><br><br><b>"Avaliação da aprendizagem: princípios, práticas e contradições"</b><br>Adriana Bauer<br>(Faculdade de Educação)<br><br>Auditório Sul<br><br>-----<br><b>"A República de Alunos"</b><br>Davi do Carmo<br>(EMEF Campos Salles)<br><br>Aud Norte | <b>Palestras 6 e 7</b><br><br><b>"Pesquisa e Feiras de Ciências Investigativas na Educação Básica"</b><br>Roseli Lopes<br>(Escola Politécnica)<br><br>Auditório Sul<br><br>-----<br><b>"Ensino Participativo - o que é?"</b><br>Grupo de Trabalho USP-Escola<br><br>Aud Norte | <b>ASSEMBLÉIA DE AVALIAÇÃO</b><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><b>Aud da Biblioteca Mindlin</b> |
|             |                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Café das 9h15-9h30</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                        |
|             | Aula 1<br>das 10h30 às 12h30                                                                                                                                                                                                          | Aula 4<br>9h30 às 12h30                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Aula 7<br>9h30 às 12h30                                                                                                                                                                                                                                                         | Aula 10<br>9h30 às 12h30                                                                                                                                                                                                                                                      | Aula 13<br>9h30 às 12h30                                                                               |
| 12h-13h45   | <b>ALMOÇO</b>                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                        |
| 13h45-15h   | Aula 2                                                                                                                                                                                                                                | Aula 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Aula 8                                                                                                                                                                                                                                                                          | Aula 11                                                                                                                                                                                                                                                                       | Aula 14                                                                                                |
| 15H15-15h30 | <b>Café na sala de aula</b>                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                        |
| 15h30-17h   | Aula 3                                                                                                                                                                                                                                | Aula 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Aula 9                                                                                                                                                                                                                                                                          | Aula 12                                                                                                                                                                                                                                                                       | Aula 15                                                                                                |
| 17h15- 19h  | <b>EXTRA</b><br><b>"Aula fora da sala de aula – experimentando e analisando"</b><br><br>Ponto de Encontro:<br>SI 212 da Ala II                                                                                                        | <b>EXTRA</b><br><b>Experiências de professores do ensino básico – apresentação de painéis e discussões</b><br><br>SI 212 da Ala II                                                                                                                                                                                | <b>EXTRA</b><br><b>Oficina de Voz</b><br>SI 206 da Ala 2                                                                                                                                                                                                                        | <b>EXTRA</b><br><b>GT USP-Escola: bate-papo e planos para o futuro</b><br><br>SI 212 da Ala II                                                                                                                                                                                |                                                                                                        |

**TRANSPORTE PARA IQ** – Haverá opção de transporte p/ o **Instituto de Química** ao final das palestras na 3ª, 4ª e 5ª.

**INTERNET** - A internet estará disponível todos os dias das 12h15 às 13.45, na sala 201 da ala central do IFUSP.

**ALIMENTAÇÃO** - Serão fornecidas 4 refeições a R\$ 10,00 no primeiro dia de aula, para os almoços no restaurante COSEAS do IF ou Química. No caso dos hospedados, haverá 8 refeições a R\$ 20,00 (R\$ 2,50) cada.

## PALESTRAS

| - Título                                                                                                            | Palestrante                                                                                                                                                                                                                                                           | Tema                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>“Ensino Médio: identidade, finalidade e diretrizes”</b>                                                          | José Fernandes de Lima é presidente do Conselho Nacional de Educação do Ministério de Educação. Graduado em Física pela Universidade Federal de Pernambuco, é doutor pela USP, foi reitor da Universidade Federal de Sergipe e secretário de Educação daquele estado. | Discutiremos a identidade e a finalidade do ensino médio tomando como base o Parecer do Conselho Nacional da Educação para a Educação Básica de 2011 (CNE/CEB nº 5/2011) que definiu as diretrizes curriculares nacionais para essa etapa educacional. Analisaremos, em particular, a proposta de organização curricular, as possibilidades e as condições de oferta.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>“Estruturas conceituais dos estudantes: uso de redes e mapas conceituais”</b>                                    | Flavio Antonio Maximiano (Instituto de Química) é coordenador dos cursos de Licenciatura em Química e do Laboratório de Pesquisa do Aprendizado em Química do Instituto de Química                                                                                    | A elaboração de textos por alunos em resposta a questões dissertativas dentro do contexto escolar parece ser a forma mais convencional de se tentar avaliar o que os alunos sabem. O texto que um indivíduo produz procura refletir de forma aproximada a sua estrutura de conhecimentos sobre determinado tema. A leitura e análise de textos são tarefas que exigem um tempo considerável no dia-a-dia de um professor ou pesquisador e, quando há o interesse em conhecer as ideias mais relevantes sobre determinado tema para um grupo de alunos, a tarefa é ainda mais trabalhosa. O principal objetivo desta pesquisa consiste em desenvolver uma metodologia que utiliza ferramentas computacionais para transformar textos escritos por alunos em estruturas gráficas como mapas e redes de conceitos. A utilidade desta metodologia aparece tanto no contexto da pesquisa em ensino quanto na própria prática docente, já que o produto final de sua aplicação pode permitir estabelecer inferências quanto à estrutura de conhecimentos de alunos sobre um determinado tema de ensino. |
| <b>“Cinema e Educação: aproximações, conflitos e potencialidades”</b>                                               | Cláudia Mogadouro é historiadora, doutora em Ciências da Comunicação pela ECA-USP, formadora audiovisual de professores, pesquisadora do Núcleo de Comunicação e Educação da USP (NCE-USP), criadora e coordenadora há 18 anos do Grupo Cinema Paradiso.              | A Educomunicação defende transformações profundas na educação formal, pois propõe que a educação deve ser dialógica, humanista e emancipatória, centrando no aluno o processo educativo para que ele se construa como um sujeito social. Muito embora uma das funções das Artes seja a humanização, a tentativa de enquadrar o cinema nas grades curriculares aprisiona uma expressão artística que tem vocação libertária. Pretende-se discutir com educadores a importância do cinema como Arte e Cultura, independente dos conteúdos curriculares para os quais um filme pode colaborar. O encantamento do cinema pode construir sentidos que vão muito além do entretenimento, despertando naturalmente o interesse pela formação cultural, a pesquisa e o conhecimento.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Avaliação da aprendizagem: princípios, práticas e contradições</b>                                               | Adriana Bauer é professora da Faculdade de Educação da USP. Com graduação em Pedagogia e doutorado pela USP, é também pesquisadora da Fundação Carlos Chagas.                                                                                                         | A palestra focalizará a discussão de duas funções básicas na avaliação: a perspectiva somativa e a formativa, exemplificando essas perspectivas com instrumentos e práticas de avaliação vigentes nas escolas. Serão discutidas contradições que se apresentam às perspectivas atuais de avaliação da aprendizagem com a institucionalização das avaliações externas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>A República de Alunos: Projeto Pedagógico em Ação em busca de uma escola democrática na rede municipal de SP</b> | Davi do Carmo Ferreira Silva é professor da rede municipal de São Paulo e Mestre pela PUC em Educação, Política e Sociedade                                                                                                                                           | A escola EMEF Presidente Campos Salles, localizada no bairro Heliópolis, é organizada nos moldes da Escola da Ponte de Portugal. Será descrito o processo pelo qual a escola conseguiu derrubar os seus muros e participar da transformação de um bairro de periferia em um bairro educador e discutidas as possibilidades, bem como a importância da pesquisa do cotidiano escolar, por parte de professores do ensino básico.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Ensino Participativo – o que é?</b>                                                                              | Grupo de Trabalho USP-Escola                                                                                                                                                                                                                                          | Nesta palestra-debate, os professores da educação básica e da USP que compõem o GT USP-Escola discutirão o que é o Ensino Participativo inspirado no texto “Como as pessoas aprendem”, redigido por encomenda do Conselho Nacional de Pesquisa dos EUA com o objetivo de “aprofundar a questão crucial sobre qual é a melhor maneira de ligar as descobertas das pesquisas sobre a ciência da aprendizagem com a prática real em sala de aula”. O GT pretende abordar os principais eixos da proposta para a sala de aula baseada nos resultados da pesquisa internacional em ciências cognitivas e as possibilidades de aplicação ao ensino básico público paulista.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Pesquisa e Feiras de Ciências Investigativas na Educação Básica</b>                                              | Roseli de Deus Lopes é professora da Escola Politécnica da USP e organizadora e coordenadora da FEBRACE - Feira Brasileira de Ciências e Engenharia                                                                                                                   | Nesta palestra, será abordada a importância da iniciação científica e das feiras investigativas como estratégias de aprendizagem ativa na Educação básica, que estimulam, nos estudantes, o interesse por estudar, investigar, descobrir, produzir conhecimentos e resolver problemas. Serão apresentados os passos essenciais para que um professor possa orientar seus estudantes na realização de projetos de pesquisa, que possam ser apresentados em feiras científicas investigativas, como a FEBRACE - Feira Brasileira de Ciências e Engenharia. Cabe destacar que “iniciação científica e pesquisa” é um dos macrocampos obrigatórios para escolas que pretendem participar do Programa Ensino Médio Inovador, criado recentemente pelo Ministério da Educação (MEC).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

## Distribuição das Salas do 7º ENCONTRO

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>INSTITUTO DE FÍSICA</b><br><br><b>-ED. MILÊNIO – 2º A – TECN. DA INFORMAÇÃO</b><br><b>-SALA 207 ALA CENTRAL – CONCEITO DE MASSA (Prof Robilotta)</b><br><b>-SALA 206 ALA CENTRAL/ 210 de computadores – FÍSICA MODERNA C/ ACELERADORES – Profs. Marcelo Munhoz e Ivã Gurgel</b><br><b>-SALA 100 – COMO PROJETER E UTILIZAR EXPTOS SIMPLES (FUAD)</b><br><b>-SALA 211 ALA CENTRAL - ASTRONOMIA (Sputinik)</b><br><b>-SALA 212 ALA 2 – LIBRAS (ENSINO DE CIÊNCIAS)</b><br><b>-SALA 213 ALA CENTRAL – COMPTO DA LUZ (Prof Jesuina Pacca)</b> | <b>ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES</b><br><b>-Oficina de Video - (Profa. Esther Hambrger) - Laboratório de Mídias Audiovisuais (LMA) - Depto de Cinema, Rádio e Televisão (ECA)</b><br><br><b>INSTITUTO DE QUÍMICA</b><br><b>-Química -Módulo 3 –Terceiro Ano do Ensino Médio (Profa. Silvia Agostinho).</b><br>Aulas teóricas: sala A2 do "queijinho".<br>Aulas práticas: lab A, bloco 1 inferior.<br><b>-Ativs Experimentais Ensino de Química(GEPEC) - sl.774 bl.7 sup/lab GEPEQ 0757/ bl.7superior</b> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|