



PRÊMIO TESE DESTAQUE USP – 11ª Edição

EDITAL PRPG 42/2022

1. OBJETIVO

Reconhecer e premiar as Teses de Doutorado de destaque, defendidas nos Programas de Pós-Graduação da Universidade de São Paulo, nas áreas de atuação e nas áreas distribuídas nos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) da ONU, de forma a estimular a constante busca pela excelência na pesquisa, concedendo-se um Prêmio Tese Destaque USP e duas Menções Honrosas por grande área.

2. ELEGIBILIDADE DAS INSCRIÇÕES

São elegíveis as Teses de Doutorado defendidas entre 01/01/2021 e 31/12/2021 na Universidade de São Paulo, em cada uma das áreas de atuação, a saber:

- (1) Ciências Agrárias;
- (2) Ciências Biológicas;
- (3) Ciências Exatas e da Terra;
- (4) Ciências da Saúde;
- (5) Engenharias;
- (6) Ciências Humanas;
- (7) Linguística, Letras e Artes;
- (8) Interdisciplinar;
- (9) Ciências Sociais Aplicadas;
- (10) Inovação;
- (11) Popularização da Ciência e Divulgação Científica;

e nas três áreas voltadas para os ODS, a saber:

- (12) Sustentabilidade Ambiental;
- (13) Sustentabilidade Econômica;
- (14) Inclusão Social e Cultural.

3. PREMIAÇÃO

- ✓ O(A) autor(a) da Tese Destaque USP receberá um prêmio no valor de R\$ 10.000,00;
- ✓ O(A) orientador(a) da Tese Destaque USP receberá um prêmio no valor de R\$ 5.000,00;
- ✓ A(O)s autora(e)s e orientadora(e)s da Tese Destaque USP e das duas Teses Menção Honrosa receberão um Diploma de Premiação assinado pelo Magnífico Reitor da Universidade de São Paulo;

Rua da Reitoria, 374 – 4º andar
São Paulo – SP 05508-220
Tel.: 55 (11) 3091 - 3266
prpg@usp.br - www.usp.br/prpg



- ✓ Os recursos para a premiação serão provenientes do Convênio USP/Santander.
- ✓ Os recursos concedidos aos orientadores deverão seguir as regras de execução orçamentária da USP.

4. CALENDÁRIO

- ✓ Inscrições no sistema: até 28/08/2022;
- ✓ Julgamento: até 20/10/2022;
- ✓ Divulgação do resultado: 27/10/2022;
- ✓ Cerimônia Oficial de Premiação: a definir

5. DOCUMENTAÇÃO NECESSÁRIA

As inscrições serão feitas pelas Comissões Coordenadoras de Programas (CCP), podendo cada CCP selecionar até **2 (duas)** teses de doutorado para a premiação. Uma tese direcionada para uma das 9 (nove) áreas de atuação: (1) Ciências Agrárias; (2) Ciências Biológicas; (3) Ciências Exatas e da Terra; (4) Ciências da Saúde; (5) Engenharias; (6) Ciências Humanas; (7) Linguística, Letras e Artes; (8) Interdisciplinar; (9) Ciências Sociais Aplicadas; e outra para uma das 5 (cinco) áreas: (10) Inovação; (11) Popularização da Ciência e Divulgação Científica; (12) Sustentabilidade Ambiental; (13) Sustentabilidade Econômica; (14) Inclusão Social e Cultural.

As inscrições serão feitas por meio eletrônico, através do sistema Tede (<https://uspdigital.usp.br/tede/>).

A documentação necessária é a seguinte:

- ✓ Cópia eletrônica da tese;
- ✓ Resumo de 500 palavras, elaborado pela(o) autor(a), destacando os aspectos mais relevantes do trabalho realizado;
- ✓ Concordância do(a) autor(a) e da(o)s orientadora(e)s para inscrição no concurso;
- ✓ Listagem da produção intelectual derivada da tese;
- ✓ Ata da reunião na qual foi feita a seleção da(s) tese(s) concorrente(s) ao prêmio, justificando a(s) indicação(ões). Caso tenha indicação em uma das 3 áreas da ODS, o PPG deverá informar quais dos 17 objetivos foram alcançados que estão disponíveis em <https://odsbrasil.gov.br/> e para as áreas de Inovação e Popularização da Ciência e Divulgação Científica informar as características que a tese possui que motivaram a inscrição na área;
- ✓ Vídeo do(a) autor(a) de no máximo de 2m30 segundos descrevendo a tese (descrição do vídeo no Anexo I);
- ✓ Declaração do(a) aluno(a) e do(s) orientador(es) transmitindo os direitos autorais do vídeo para a USP permitindo sua divulgação em mídias sociais e televisivas (Anexo II).

Rua da Reitoria, 374 – 4º andar
São Paulo – SP 05508-220
Tel.: 55 (11) 3091 - 3266
prpg@usp.br - www.usp.br/prpg



A CCP deverá encaminhar a documentação acima. Caso o(a) orientador(a) da tese selecionada faça parte da CCP, sua abstenção da votação deve constar na ata.

6. COMISSÕES JULGADORAS

Os trabalhos serão avaliados por 14 (catorze) Comissões Julgadoras indicadas por Portaria a ser publicada pela PRPG, compostas por um(a) coordenador(a) docente da USP e especialistas da área externos à USP, nas catorze áreas e um(a) coordenador(a) geral.

7. CRITÉRIOS DE ANÁLISE

Os critérios de premiação deverão considerar: originalidade do trabalho, relevância para o desenvolvimento científico, tecnológico, cultural, social e de inovação, e valor agregado ao sistema educacional.

Caso nenhuma tese atinja os patamares mínimos exigidos em cada critério de premiação, pode-se decidir pela não atribuição do prêmio.

Autorizo. Publique-se.

**Marcio de Castro Silva Filho
Pró-Reitor de Pós-Graduação**

Rua da Reitoria, 374 – 4º andar
São Paulo – SP 05508-220
Tel.: 55 (11) 3091 - 3266
prpg@usp.br - www.usp.br/prpg



ANEXO I - VÍDEO

- Upload do vídeo com duração de dois minutos e trinta segundos exatos (2m30'); é de exclusiva responsabilidade da CCP a realização correta do *upload* do vídeo para avaliação, não se responsabilizando a USP por nenhum tipo de falha de funcionamento de equipamento ou rede. O vídeo deve estar no formato mp4. Sob pena de desclassificação, o vídeo precisa ser em língua portuguesa. Deverá constar nos 5 (cinco) segundos finais as informações na seguinte ordem: nome da(o) aluna(o), orientador(a), título do trabalho, programa e unidade.
- Declaração da(o) aluno(a) e da(o) orientador(a) transmitindo os direitos autorais do vídeo para a USP permitindo sua divulgação em mídias sociais e televisivas. (Anexo II)
- Os vídeos deverão ser originais, não podendo conter nenhum material protegido por direitos autorais.
- A(O) autor(a) do vídeo deve utilizar imagem, desenho e fotografia de sua própria autoria.
- Utilizar software com licença para uso comercial na edição do vídeo.
- Toda imagem, música, animação, desenho que não seja de própria autoria devem ter autorização por escrita do proprietário.
- Os vídeos deverão seguir as orientações para a captação e transmissão on-line de conteúdo televisivo com qualidade Broadcast conforme fornecido pela Fundação Padre Anchieta. (Anexo III).

Rua da Reitoria, 374 – 4º andar
São Paulo – SP 05508-220
Tel.: 55 (11) 3091 - 3266
prpg@usp.br - www.usp.br/prpg



ANEXO II

DECLARAÇÃO DE TRANSMISSÃO DOS DIREITOS AUTORAIS

Eu, _____, aluno(a) do Programa de Pós-Graduação _____, no Curso de _____, n° USP _____ abaixo assinado (a), autorizo a Pró-Reitoria de Pós-Graduação da Universidade de São Paulo, sediada na cidade de São Paulo - SP, R. da Reitoria, 374, Cidade Universitária, inscrita no CNPJ sob o n° 63.025.530/0001-04, a utilizar minhas imagens e falas em sua programação e a veiculá-la nos meios de difusão a que tiver acesso a USP, como Internet, cabodifusão e radiodifusão.

Eu, _____, Professor(a) da Unidade _____, no departamento _____, n° USP _____, autorizo a Pró-Reitoria de Pós-Graduação da Universidade de São Paulo, sediada na cidade de São Paulo - SP, R. da Reitoria, 374, Cidade Universitária, inscrita no CNPJ sob o n° 63.025.530/0001-04, a utilizar minhas imagens e falas em sua programação e a veiculá-la nos meios de difusão a que tiver acesso a USP, como Internet, cabodifusão e radiodifusão.

Declaro estar ciente do conteúdo do vídeo inscrito no Edital Prêmio Tese Destaque USP – 11ª Edição, e de que não possuo qualquer direito autoral sobre o mesmo.

Atesto serem verdadeiras todas as informações fornecidas nesta Autorização.
_____, ____ de _____ de 2022.

RG:
CPF:

RG:
CPF:

Rua da Reitoria, 374 – 4º andar
São Paulo – SP 05508-220
Tel.: 55 (11) 3091 - 3266
prpg@usp.br - www.usp.br/prpg



ANEXO III

ORIENTAÇÕES SOBRE CAPTAÇÕES E TRANSMISSÕES REMOTAS

Este documento tem como objetivo orientar parceiros para a captação e transmissão on-line de conteúdo televisivo com qualidade Broadcast.

Importante observar algumas dicas fundamentais para a melhor qualidade de entrega do material:

- Escolher um local iluminado, e se for dentro de casa, que não tenha janelas, espelhos ou vidros como fundo no ambiente de gravação. Luminárias caseiras (de led ou convencionais) podem ajudar a melhor iluminar o participante da cena. Sempre prefira as câmeras de celular ou tablets, que tem qualidade superior as câmeras internas dos computadores e laptops.
- Se possível colocar a câmera na altura dos olhos do participante, evitando assim que o olhar fique para baixo ou para o alto comprometendo a estética da imagem. Pilhas de livros, caixas mesmo um tripé podem ajudar a encontrar a melhor altura para a imagem.
- Utilizar o celular ou tablet sempre na posição 16x9 (na horizontal), que permite que a imagem tenha o mesmo formato das que assistimos na nossa televisão.
- Certifique-se que não haverá interrupção durante a entrevista ou captação por pessoas ou animais que estão no mesmo ambiente. Se for possível, utilize um ambiente sozinho nunca se posicionando à frente de uma porta, para evitar que algo indesejável apareça no vídeo.

Rua da Reitoria, 374 – 4º andar
São Paulo – SP 05508-220
Tel.: 55 (11) 3091 - 3266
prpg@usp.br - www.usp.br/prpg



- Checar sempre a bateria e iniciar a gravação/transmissão com a bateria carregada e de preferência com o carregador conectado.
- Feche todos os aplicativos de seu celular ou notebook antes de iniciar a transmissão, para não consumir banda de internet e evitar que notificações atrapalhem a transmissão.
- Procure reduzir ao máximo o barulho externo, fechando janelas e certificando que não há TVs e rádios ligados no ambiente. Dê preferência a ambientes mobiliados (com tapetes, móveis, cortinas) para melhorar a acústica. Nas transmissões se possível utilize fone com microfone para melhorar a qualidade da captação direta e seu retorno mais inteligível.
- Dê preferência às roupas monocromáticas (sem listas e xadrez) e que consiga contrastar com o fundo que será utilizado, evitando sempre a cor branca.
- Se posicionar a uma distância superior à 1,5 metros da parede de fundo e a 50 cm da câmera do celular ou computador.
- Olhar sempre para a câmera do celular ou notebook, e não para o retorno do vídeo. Assim terá a sensação de estar olhando para o telespectador.
- Procure se posicionar com sua imagem no centro da tela, sempre da cintura para cima. Evite parede lisas utilizando sempre objetos como cortinas, móveis, quadros, estantes para compor o fundo.
- Não enviar o material gravado por Whatsapp. Usar de preferência programas de transmissão que mantenham o formato original de gravação, com a melhor qualidade possível. Recomendamos wetransfer, google drive ou dropbox. Se possível enviar o material original direto do aparelho que foi gravado.

Rua da Reitoria, 374 – 4º andar
São Paulo – SP 05508-220
Tel.: 55 (11) 3091 - 3266
prpg@usp.br - www.usp.br/prpg



- Em caso de projetos para a TV Cultura, sejam ao vivo ou gravados, o departamento técnico da TV irá fornecer as instruções necessárias para assegurar a qualidade de transmissão.

- Para a transmissão ao vivo remotas (lives) temos alguns cenários possíveis:

- 1 - Usando celular com conexão em 4G

- 2 - Usando celular com conexão em Wi-fi

- 3 - Usando computador com Wi-fi

- 4 - Usando computador com cabo de rede Sempre que possível, utilize o wi-fi quando fizer uso do celular mantendo o dispositivo próximo ao roteador e priorizar a conexão com cabo de rede quando utilizar o notebook. Teste sua conexão com a rede de internet antes de iniciar a transmissão através do site www.fast.com.

O recomendado é que sua conexão de internet possua uma velocidade, mínima, de 10Mbps.

Fundação Padre Anchieta

Rua da Reitoria, 374 – 4º andar
São Paulo – SP 05508-220
Tel.: 55 (11) 3091 - 3266
prpg@usp.br - www.usp.br/prpg



USPAssina - Autenticação digital de documentos da USP

Registro de assinatura(s) eletrônica(s)

Este documento foi assinado de forma eletrônica pelos seguintes participantes e sua autenticidade pode ser verificada através do código 36AC-4V6V-SGHY-RQS4 no seguinte link: <https://uspdigital.usp.br/webdoc>

Marcio de Castro Silva Filho

Nº USP: 94600

Data: 14/07/2022 14:02

Perfil assinante: Pró-reitor de Pós-graduação