

V Escola de Arqueometria e Ciências Aplicadas ao Patrimônio
(V EARCAP)
II CONGRESSO BIENAL DA ANTECIPA
(Associação Nacional de Pesquisa em Tecnologia e Ciência do Patrimônio)
(ANTECIPA-2020)
16 e 20 de novembro de 2020, evento on-line, Brasil

**História da Arte e materialidade: a coleção de arte moderna italiana do
MAC USP**

Ana Gonçalves Magalhães*
*Museu de Arte Contemporânea,
Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil*
**amagalhaes@usp.br*

Palavras-chave: História da Arte; Coleção de Arte Moderna Italiana; MAC-USP; Materialidade.

Resumo

Desde 2011 o Museu de Arte Contemporânea (MAC USP), junto com Museu Paulista e o Instituto de Estudos Brasileiros, formou junto com o Instituto de Física, todas entidades da USP, um Núcleo de Pesquisa (NAP-FAEPAH) para estudo dos objetos de seus acervos. O Núcleo resultou em 2017 em Projeto Temático Fapesp, através dos quais, essas colaborações foram continuadas. Apresentaremos 4 estudos de caso resultantes da colaboração entre o MAC USP e o Laboratório de Física Nuclear Aplicada, na pesquisa da coleção de arte moderna italiana do MAC USP, no contexto de dois grupos de pesquisa interdisciplinar em museus.