

V Escola de Arqueometria e Ciências Aplicadas ao Patrimônio
(V EARCAP)
II CONGRESSO BIENAL DA ANTECIPA
(Associação Nacional de Pesquisa em Tecnologia e Ciência do Patrimônio)
(ANTECIPA-2020)
16 e 20 de novembro de 2020, evento on-line, Brasil

Os materiais pétreos no patrimônio cultural e suas caracterizações

Eliane Aparecida Del Lama
Laboratório de Estudos do Patrimônio Cultural (LEPaC)
Departamento de Mineralogia e Geotectônica
Instituto de Geociências da Universidade de São Paulo (IGc-USP)
** edellama@usp.br*

Palavras-chave: Pedra; Caracterização pétrea; Alteração.

Resumo

O uso da pedra é milenar, devido à sua disponibilidade e a facilidade em sua obtenção, sendo um dos primeiros materiais de construção. É um material abundante na natureza, sendo encontrado em diversos ambientes, havendo uma grande diversidade de resistências, cores e texturas.

Sítios arqueológicos de civilizações extintas perduraram devido ao uso da pedra na construção de seus monumentos e edificações.

Apesar de normalmente ter grande durabilidade, a pedra é considerada um recurso natural não renovável, e sua alteração pode ser um processo natural ou não.

Abordaremos a pedra em suas múltiplas facetas, discutindo seus principais tipos, as propriedades mais relevantes dos grupos petrográficos mais usados e o comportamento dos materiais em obra, discutindo também sua caracterização e alteração em meio natural.