

**Estudo material de objetos arqueológicos: uma perspectiva (Laboratório
HERCULES)**

José Mirão*, Lucia Rosado, Massimo Beltrame, Mafalda Costa, Anna Tsoupra
Laboratório HERCULES da Universidade de Évora, Portugal.
**jmirao@uevora.pt*

Key-word: Arqueologia; Ciências físicas; Patrimônio; Arqueometria.

Abstract

O Patrimônio Cultural e a Cultura de um povo ou sociedade são uma parte essencial da sua identidade. Assim, devem ser protegidos e valorizados, sob pena dessas sociedades se extinguirem enquanto unidades reconhecíveis.

O Patrimônio Material, constituído pelo conjunto do Patrimônio Construído, Arqueológico e Artístico, ocupa uma parte substancial do imaginário dos indivíduos quando refletem sobre o conceito de Patrimônio. Este pode ser valorizado, e as modernas Ciências Físicas e Naturais fazem-no de, pelo menos duas formas:

- Usando os objetos como fonte de informação sobre as sociedades que construíram, produziram, comercializaram e utilizaram os diferentes objetos, no que é genericamente conhecido como Arqueometria.
- E no apoio à Conservação-Restauro, caracterizando os materiais e os processos de degradação, procurando formas de mitigar o efeito dos anos e construindo tecnologias de conservação mais eficientes.

Desta forma, as Ciências Físicas e Naturais têm-se revelado essenciais, trabalhando em estreita colaboração com comunidades científico-profissionais como as da Conservação-Restauro, Arquitetura, História de Arte e Arqueologia. Este tem sido o caminho do Laboratório HERCULES (Universidade de Évora, Portugal). Nesta apresentação, algumas aproximações arqueométricas serão apresentadas como casos de estudo.