



Boletim do Grupo de
Teoria e História dos Conhecimentos

BoTeHCo

Edição 17 – 19/04/2021

Rodada da Semana

Hoje, dia **19 de abril**, às **14 horas**, ocorrerá a conferência intitulada **Ignorance of Politics and Politics of Ignorance**, ministrada pelo historiador e professor emérito da Universidade de Cambridge Peter Burke. O tema da palestra é parte de seu próximo livro, **Uma História Social da Ignorância**, cujo extrato foi publicado pela revista Piauí em setembro de 2020. A conferência é uma realização da **Rede Nacional de Combate à Desinformação** e do **Programa de Pós-Graduação em Comunicação da UFPI**.

A conferência será transmitida através do seguinte link:

https://www.youtube.com/watch?v=Yhlq_U89_pw

BoTeHC^o Boletim do grupo de Teoria e História dos Conhecimentos

Para ler o trecho do livro publicado na revista Piauí, acesse:

<https://piaui.folha.uol.com.br/materia/ignorancia-na-politica/>

Programa de Pós-Graduação Interunidades em Ensino de Ciências da Universidade de São Paulo

**Lise Meitner e a Fissão Nuclear:
caminhos para uma narrativa
feminista**

20/04/2021
terça-feira
16h

Profa. Dra. Isabelle Priscila C. de Lima
Instituto Federal da Bahia - Salvador

YouTube

TRANSMISSÃO AO VIVO PELO CANAL DO YOUTUBE
SEMINÁRIOS PIEC
<https://youtu.be/9A9geuXK4Hc>

Seminário sobre a trajetória acadêmica de Lise Meitner

BoTeHC^o Boletim do Grupo de Teoria e História dos Conhecimentos

portal.if.usp.br/tehc/ tehco@usp.br

Acontecerá nesta terça-feira, dia **20 de abril**, às **16 horas**, o seminário **Lise Meitner e a Fissão Nuclear: caminhos para uma narrativa feminista** com a professora Isabelle Priscila Carneiro de Lima (IFBA). A fala faz parte dos Seminários do Programa de Pós-Graduação Interunidades em Ensino de Ciências da Universidade de São Paulo.

Da divulgação:

“No início do século XX, as Universidades europeias ainda não estavam abertas à participação de mulheres. Mesmo em meio a um preconceito de gênero explícito, Lise Meitner (1878-1968) almejava entrar nesses espaços e viver uma carreira científica. Meitner era uma jovem austríaca, de família judia, que enfrentou um sistema social e educacional machista, racista e patriarcal. Um sistema que tentou, por elementos formais e não formais, impedir o seu ingresso, permanência e ascensão nas Universidade de Viena e Berlim. É notório que muitas passagens da trajetória da personagem são marcadas pelo preconceito de gênero e o sexismo presente nas instituições em que predominava a presença de homens. A partir desse contexto, a palestra terá como objetivo apresentar, discutir e analisar aspectos da trajetória acadêmica de Meitner, numa perspectiva da crítica feminista, usando gênero como uma categoria de análise”.

Para assistir à fala, acesse:

<https://www.youtube.com/watch?v=9A9geuXK4Hc>

SEMINÁRIO VIRTUAL 2021.1

LAHCIC

BACTÉRIAS, CIÊNCIA E POLÍTICA:
reflexões sobre a carreira de Johanna Döbereiner

TERÇA-FEIRA
20/04/2021 17h

Climério Silva Neto
Departamento de Física Geral - UFBA

Seminário sobre a carreira de Johanna Döbereiner

BoTeHC^o Boletim do Grupo de Teoria e História dos Conhecimentos

portal.if.usp.br/tehc/ tehco@usp.br

Ocorrerá nesta terça-feira, dia **20/04**, às **17 horas**, o seminário **Bactéria, Ciência e Política: reflexões sobre a carreira de Johanna Döbereiner**, ministrado pelo professor Climério Silva Neto (UFBA). O seminário faz parte das atividades quinzenais do **Laboratório de História das Ciências (LAHCIC)**, vinculado à Universidade Federal da Bahia e à Universidade Estadual de Feira de Santana.

Para assistir à palestra, acesse:

<https://www.youtube.com/watch?v=cAfa-88MNMI>

Para mais informações sobre o LAHCIC:

<https://sites.google.com/view/lahcic>



O **Museu de Astronomia e Ciências Afins (MAST)** realizará no dia **22 de abril**, às **15 horas**, uma palestra sobre Tratamento e Uso do Acervo Arquivístico. A palestra marca o início do **MAST Colloquia**, que visa “mostrar o importante trabalho de preservação de documentos referentes à ciência e tecnologia no Brasil sob a responsabilidade do Museu de Astronomia e Ciências Afins (MAST)” e contará com a participação das professoras Maria Celina de Mello e Silva e Heloisa Meireles Gesteira.

Da divulgação:

“O primeiro encontro contará com a participação das especialistas Prof^ª. Dr^ª. Maria Celina de Mello e Silva, que atuou na Coordenação de Documentação e Arquivo do MAST entre 1988 e 2019 e hoje é pesquisadora do Museu Imperial, abordando o tema Formação e tratamento do acervo de arquivos pessoais de cientistas, e a Prof^ª. Dr^ª. Heloisa Meireles Gesteira, pesquisadora da Coordenação de História da Ciência e da Tecnologia do MAST, apresentando a Pesquisa e prospecção no Arquivo de História da Ciência do MAST. A live terá mediação de Everaldo Pereira Frade, tecnologista do Arquivo de História da Ciência do MAST”.

Para ver a live, acesse:

<https://www.youtube.com/watch?v=IFYSZerjluo>



Ocorrerá nesta semana, nos dias **23 e 24 de abril**, o **II Encontro de Mulheres LBT nas STEAM**. As inscrições do evento são gratuitas e podem ser realizadas até o dia **20 de abril**.

Para saber mais sobre o evento, acesse:

<https://www.instagram.com/lbstem/>

As inscrições ocorrem através do formulário:

<https://forms.gle/SkefXxHwo9nBmYgo9>



**23
ABR**

MASTERCLASS
HANDS ON PARTICLE PHYSICS

18H COMO DIALOGAR COM UM NEGACIONISTA

DRA. ELIKA TAKIMOTO (CEFET)

MEDIADORES

DRA. MÁRCIA BEGALLI (UERJ)

DR. VINÍCIUS CARVALHO DA SILVA (UFMS)

Ciclo Masterclass: “Como conversar com um negacionista”
com Élika Takimoto

 BoTeHC^o Boletim do Grupo de Teoria e
História dos Conhecimentos

portal.if.usp.br/tehco/ tehco@usp.br

Nesta sexta-feira, dia **23 de abril**, ocorrerá a palestra **Como conversar com um negacionista**, com a professora Élika Takimoto, às **18 horas**. A palestra contará com a mediação dos professores Márcia Begalli e Vinicius Carvalho da Silva.

Sobre o ciclo, da divulgação:

“As lives organizadas pelo IF-UERJ, Masterclass Hands on Particle Physics UERJ, Physikós e ECTS são aulas abertas do Curso de Filosofia da Física do Instituto de Física Armando Dias Tavares da Universidade do Estado do Rio de Janeiro e integram a programação oficial do Masterclass 2021. O objetivo é integrar Ensino e Extensão em um projeto inovador que aprofunde os estudos epistemológicos dos graduandos em Física ao mesmo tempo em que leva conteúdos de Filosofia da Ciência para o público em geral.

Todas as lives podem ser transmitidas ao vivo pela página de facebook do Cafis-UERJ, onde também ficam gravadas. Depois podem ser vistas nos canais de youtube do Cafis-UERJ, no canal do Masterclass chamado “Dois prótons e um café” e no canal do Physikós. Há emissão de certificados para os inscritos no Masterclass”

Para acompanhar as lives ao vivo, acesse a página do CAFis-UERJ:

<https://www.facebook.com/cafis.uerj/>

Cardápio de Novidades



O livro **Questões Sociocientíficas e a Formação Docente em uma Perspectiva Crítica**, de Katia Dias Ferreira Ribeiro, publicado em 2021 pela editora EdUFMT, encontra-se disponível para download gratuito no site da editora.

A obra é fruto da pesquisa de doutorado da autora, sobre formação de professores de Ciências Naturais dentro do contexto das necessidades educacionais específicas da Amazônia Legal Brasileira e da Rede Amazônica de Educação em Ciências e Matemática (REAMEC). Dada a realidade atual em que vivemos – quando agrotóxicos são cada vez mais utilizados na produção de alimentos sem que isso chegue ao crivo da população; uma pandemia assola o mundo enquanto certo presidente da República nega qualquer recomendação de órgãos científicos, deliberadamente colocando em risco a vida de seu povo; e quando povos tradicionais tem sua existência cada vez mais ameaçada –, podemos que o debate sobre questões sociocientíficas na educação e na formação docente, dentro de uma perspectiva crítica, nunca foram tão urgentes.

Katia Dias Ferreira Ribeiro busca com este livro “contribuir com o diálogo acerca da utilização de questões sociocientíficas (QSC) na formação inicial de professores de Ciências da Natureza com vistas à construção e mobilização de conhecimentos para a docência numa perspectiva crítica e interdisciplinar. Deseja-se também que sirva de inspiração para prosseguirmos na reflexão sobre a formação docente bem como para o

BoTeHCo Boletim do grupo de Teoria e História dos Conhecimentos

incentivo à elaboração de ações educativas que contribuam para a formação de sujeitos críticos e dispostos a participar da transformação de realidades.”

O download do livro pode ser feito a partir do seguinte link:

<https://www.edufmt.com.br/product-page/quest%C3%B5es-sociocient%C3%ADficas-e-a-forma%C3%A7%C3%A3o-docente-em-uma-perspectiva-cr%C3%ADtica>



Ocorreu no último sábado, 17 de abril, a estreia da série Brazilian Women Philosophers / Filósofas Brasileiras. O primeiro episódio foi sobre a Sueli Carneiro com apresentação de Djamila Ribeiro. No episódio é apresentada um resumo das reflexões da autora, que pesquisa a invisibilidade, aniquilamento e epistemicídio das pessoas negras.

A série é promovida pelo projeto internacional Extending New Narratives in Philosophy e pela Rede Brasileira de Mulheres Filósofas. Com curadoria de Carolina Araújo e Carmel Ramos, ambas da UFRJ, a série convida intelectuais a apresentarem a obra das principais filósofas brasileiras. Centrados nos conceitos e argumentos da autora, os vídeos pretendem mostrar a importância da leitura de suas obras e de sua introdução no currículo acadêmico.

Os vídeos estarão gratuitamente disponíveis nos canais YouTube do Extending New Narratives in Philosophy e da Rede Brasileira de Mulheres Filósofas, e serão lançados a cada seis semanas.

Assista em: https://www.youtube.com/watch?v=2OmH_7vM5-s&t=141s

BoTeHCo

Boletim do grupo de Teoria e
História dos Conhecimentos

Adega



Springer

FOUNDATIONS
of
SCIENCE

Open Access | Published: 05 April 2021

Stimmung/Nastrój as Content of Modern Science: On Musical Metaphors in Ludwik Fleck's Theory of Thought Styles and Thought Collectives

Paweł Jarnicki

[Foundations of Science](#) (2021) | [Cite this article](#)

328 Accesses | [Metrics](#)

Novo artigo sobre a teoria do conhecimento de Ludwik Fleck



BoTeHCo

Boletim do Grupo de Teoria e
História dos Conhecimentos

portal.if.usp.br/tehco/ tehco@usp.br

No dia 05 de abril de 2021, foi publicado, no periódico Foundations of Science, o artigo “*Stimmung/Nastrój* as Content of Modern Science: On Musical Metaphors in Ludwik Fleck's Theory of Thought Styles and Thought Collectives”, de Paweł Jarnicki (Warsaw University of Technology, Poland).

A revista Foundations of Science é o periódico oficial da **Association for Foundations of Science, Language and Cognition**, tendo como foco tópicos filosóficos e metodológicos significativos em relação à estrutura e crescimento da ciência, promovendo cooperação interdisciplinar ao servir como um fórum de trocas de visões e ideias entre cientistas em atuação e teóricos da ciência.

O mencionado artigo está disponibilizado na íntegra (open access) no sítio eletrônico da Springer, responsável pelo periódico. Neste trabalho, o autor lança um novo olhar para a obra de Ludwik Fleck, defendendo que dois conceitos estruturantes de sua teoria do conhecimento – estilo de pensamento e coletivo de pensamento – não podem ser completamente compreendidos sem a compreensão de um terceiro, *Stimmung/nastrój*. O conceito funciona como uma metáfora musical dentre outras que desempenham um papel importante no pensamento de Fleck, porém, segundo o autor, estas foram majoritariamente perdidas na tradução de sua obra em polonês/alemão para o inglês.

Confira abaixo o resumo em inglês do trabalho:

“Thought style and thought collective are two well-known concepts from Ludwik Fleck’s theory of science, which he originally formulated in Polish and German. This paper contends that these two concepts cannot be fully understood without a third—Stimmung/nastrój, which is one of the musical metaphors that play an important role in Fleck’s thinking. Because it is most often translated into English as “mood”, Fleck’s musical metaphors are mostly lost in translation, appearing as mere rhetoric. Only if and when we understand Stimmung/nastrój in the musical meaning of attunement, we can fully understand thought collectives, for which Stimmung/nastrój is sine qua non, and thought style, which appears if and when a collective turns out to be an enduring and not a momentary one.”

Link para acessar o artigo:

https://link.springer.com/article/10.1007/s10699-021-09792-3?fbclid=IwAR0gQZ6JHp94u8sJ_VeIAx5m8M5Wyl75wPrFavC_em5J2SuwC4vE4FL1b0k

*Texto de Sarah Orthmann



Colabore com o BoTeHCo

BoTeHCo Boletim do grupo de Teoria e História dos Conhecimentos

Caso tenha interesse em divulgar um evento ou produção em História, Epistemologia ou Estudos Sociais das Ciências – também em Educação, quando relacionada às primeiras áreas – não deixe de nos escrever: tehco@usp.br



Grupo de Teoria e História dos Conhecimentos

Créditos

O boletim é uma produção do grupo de Teoria e História dos Conhecimentos, que reúne pesquisadores de diferentes instituições. O grupo desenvolve pesquisas sobre os fundamentos e características dos conhecimentos sobre a natureza, o que é realizado por meio de estudos históricos que buscam compreender o desenvolvimento do conhecimento tanto no seio das instituições científicas quanto em contextos exteriores a ela, como quando veiculado pela mídia ou em espaços escolares. As pesquisas são realizadas tomando-se como referência conceitos de diferentes áreas: Epistemologia, Ciências Sociais, Semiótica, Estudos Culturais, entre outras.

<https://portal.if.usp.br/tehco/pt-br>

Editor Responsável:

Ivã Gurgel.

Professor no Instituto de Física da USP, possui graduação em Licenciatura em Física (2004), mestrado em Ciências (Modalidade Ensino de Física, 2006) e doutorado em Educação (Modalidade Ensino de Ciências e Matemática, 2010) pela Universidade de São Paulo. Realizou estágio de doutorado no laboratório SPHERE - Sciences, Philosophie e Histoire do CNRS-França. Tem experiência nas áreas de História da Ciência, Epistemologia e Educação, atuando principalmente nos seguintes temas: História da Física nos Séculos XIX e XX, História da Ciência no Brasil, Estudos Culturais da Ciência e Teorias Críticas de Currículo. É membro do Centro de História da Ciência da USP e coordena o Grupo de Teoria e História dos Conhecimentos (TeHCo) e o Acervo Histórico do IFUSP. <http://lattes.cnpq.br/2315844649289135>

Editoras/es Associados:

Barbra Miguele de Sá

Licenciada em Física pela Universidade de São Paulo (2019), atualmente realiza mestrado em Ensino de Ciências (Modalidade Ensino de Física) pelo Programa de Pós-Graduação Interunidades em Ensino de Ciências da Universidade de São Paulo. Durante a graduação realizou estágio no Acervo Histórico do Instituto de Física da USP (2017-2019). Possui interesse particular em História da Física no Brasil e História das Mulheres na Ciência. Em seu mestrado realiza pesquisa em que investiga a trajetória de Sonja Ashauer, primeira brasileira a se doutorar em Física, analisando suas contribuições à Eletrodinâmica Quântica. <http://lattes.cnpq.br/8452497682620162>

Carlos Alberto Chaves

Licenciando em Física na Universidade de São Paulo, realizou estágio no Acervo Histórico do Instituto de Física da USP (2017 - 2019) e participou do projeto: "Atividades de aproximação à formação de estudantes de licenciatura em física" no PROFIS - espaço de apoio, pesquisa e cooperação de professores de física (2019 - 2020). Atualmente participa do projeto: "Elaboração de textos sobre História da Física no Brasil a partir da organização e análise de fontes do Acervo Histórico do IFUSP" e realiza pesquisa de monografia relacionando abordagens críticas de currículo ao uso de História da Ciências no ensino. <http://lattes.cnpq.br/8151124582822696>

Sarah Orthmann

Doutoranda (2020-) e Mestre (2020) pelo Programa de Pós-Graduação em Educação Científica e Tecnológica da Universidade Federal de Santa Catarina (PPGECT/UFSC). Licenciada em Ciências da Natureza com habilitação em Física (2017) pelo Instituto Federal de Ciência, Educação e Tecnologia de Santa Catarina (IFSC). É autora e editora de materiais didáticos de Ciências da Natureza e Física. Em sua dissertação, investigou relações entre a formação e a prática docente relativamente à utilização de elementos de História, Filosofia e Sociologia da Ciência (HFSC) para o ensino de Física na Educação Básica. Atualmente, em sua tese, busca analisar as contribuições conceituais e epistemológicas da trajetória acadêmica de Grete Hermann e seus estudos sobre os fundamentos filosóficos da teoria quântica para a formação de professores e bacharéis em Física. <http://lattes.cnpq.br/6752630353698388>

Sofia Guilhem Basilio

Licenciada em Física (2015) pela Universidade de São Paulo, Mestre em Ciências (Modalidade Ensino de Física, 2018) pelo Programa Interunidades em Ensino de Ciências – USP, atualmente é Doutoranda em Ciências (Modalidade Ensino de Física) pelo mesmo programa. Possui interesse particular pela História das Teorias da Relatividade e Física Quântica. Realiza estudos com base no marxismo, em especial sobre como aspectos ideológicos podem se dar na relação Ciência-Sociedade. Em sua tese de doutorado investiga a influência do contexto intelectual no desenvolvimento da mecânica quântica e da formulação da equação de Schrödinger, focando na evolução do conceito de causalidade entre os físicos da então República de Weimar. <http://lattes.cnpq.br/3505260809435187>